

RESUMEN

Los actuales manuales escolares europeos sostienen imágenes simplistas del Islam y cimentan de esta manera una percepción de musulmes como un colectivo de « otros » extraeuropeos, marcado por la religión. Este es el resultado de un análisis actual del Instituto Georg Eckert para la investigación internacional sobre manuales escolares.¹ Los manuales escolares de historia y ciencias sociales de Alemania, Austria, Francia, España y Gran Bretaña presentan a « el Islam » y a « una Europa moderna » como unidades homogéneas excluyentes entre sí ; estas unidades pueden tener encuentros conflictivos, pero no presentan coincidencias y similitudes.

Constituyente para esta perspectiva es la falta de distinción entre el Islam como modelo religioso y las prácticas culturales y políticas musulmicas cotidianas. En los actuales manuales escolares europeos el tema Islam y musulmes está marcado por una supuesta diferencia religiosa esencial con respecto a Europa y adscripciones colectivas. Con frecuencia, se encuentra la clasificación de « el Islam » como un sistema de reglas anticuado que sin embargo domina hasta la actualidad la vida completa de los musulmes. La falta de diferenciación y la presentación de musulmes como un grupo homogéneo pueden llevar a una especie de « racismo cultural » que esencializa la diferencia religiosa. La dicotomía no se ve tanto en la presentación de musulmes como adversarios religiosos en conflictos violentos – p.ej. en narraciones de las cruzadas -, sino en su presentación como los « otros » premodernos e incompatibles con valores europeos. Incluso aquellas narraciones históricas que valoran las aportaciones árabes culturales y científicas de la Edad Media no acaban con esta presentación polarizante. Más bien refuerzan una perspectiva de un desarrollo cultural inconcluso de las sociedades musulmicas.

¹ El análisis fue realizado por Susanne Kröhnert-Othman, Melanie Kamp y Constantin Wagner entre julio y septiembre de 2010.