

A palavra  
da semana:  
'VIRAL'

## FLASHBACK

### A semana de João Moreira e Pedro Santo

A DUPLA QUE DEU VIDA AO SARCASTICO BRUNO ALEIXO ESTREIA-SE HOJE, 20, NA APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA ANTI-SOCIAL, NA SIC RADICAL

#### BOAS NOTÍCIAS

##### ESTREIA DA SEMANA

Vai estrear a terceira temporada do *Anti-Social*, desta feita com um garoto de 17 anos ao comando e um ex-presidiário que preferiu não mostrar a cara.

##### MULHER PRESA POR NÃO DEVOLVER VHS

Uma americana fintou a lei durante nove anos, não devolvendo uma cópia do filme *Uma sogra de fugir*. Os clubes de vídeos são datados, é certo, mas ainda são merecedores de respeito.

##### O REGRESSO DE GAMITO

Vítor Gamito ainda a treinar para tentar correr na próxima Volta à Portugal, naquele que deverá assumir-se como o maior regresso à estrada de que há memória recente. Isso é que poderá ser.

#### MÁS NOTÍCIAS

##### SÉRGIO HONDJAKOFF

O Cabeção, da novela *Malhação*, foi barrado à entrada do camarim da cantora Anita: «Quando eu estava na media, eu entrava em qualquer lugar. Mas, agora, ninguém mais me dá moral. Muita sacanagem, isso.»

##### VÍRUS AMEAÇA FACEBOOK

Se der de caras, no Facebook, com um suposto vídeo dum casal a fazer sexo, não caia em tentação. Não clique. Trata-se duma armadilha. Cautela.

##### DEPOIS DA FAMA, A TRAGÉDIA

O fenómeno viral Hélio Catarino (Hélio, o que caiu do skate), queimou-se recentemente a fritar batatas no seu restaurante, próximo das Caldas. Mas já está tudo bem.



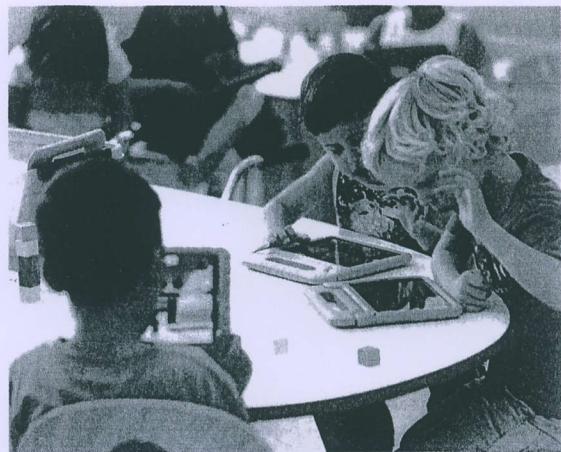
## LEGO

### E AGORA, ELES MEXEM-SE

Depois de Marcos Bessa, o jovem designer português da Lego, ter criado um set totalmente inspirado nas personagens da série *The Simpsons*, é a vez dos produtores televisivos responderem na mesma moeda. No início de maio, quando se estrear a 25.ª temporada das aventuras da mais disfuncional das famílias animadas, todas as personagens do episódio 550 serão de tijolos coloridos. Homer, o patriarca do clã amarelo, acorda e descobre que toda a gente, em Springfield, é feita de **Lego**. O resto da história... só vendo.



Este anúncio surge na altura do lançamento do *Lego, the Movie*, um êxito nos EUA. Quem resiste a ver no grande ecrã uma das melhores invenções do século XX, ainda por cima em movimento? Por cá, a estreia será apenas do dia 26, e o episódio *Brick Like Me*, em que os *Simpsons* se transformam em *Lego*, ainda não tem data para passar nos canais portugueses.



## Ensino Um pouco menos de ecrãs, sff

A modernização das salas de aula tornou a escola mais atrativa, mas uma série de estudos sobre o uso de recursos digitais na educação pede mais cuidados: Ponto de situação feito pelo Observatório de Recursos Educativos:

**CANADÁ** Uma investigação publicada na revista *Computers & Education* demonstra que a utilização de **computadores em contexto de aula**, quando comparada com o simples uso de lápis/esferográfica e papel, numa situação em que há lugar à exposição de uma matéria curricular, contribui para **piores resultados** em termos de compreensão dos assuntos lecionados.

**REINO UNIDO** Num inquérito a estudantes do ensino superior, o aspeto citado que mais contribui para a **desmotivação** destes nas aulas são as **apresentações em slides de power point**. Entre os métodos considerados menos aborrecidos, estão sessões práticas de discussão de casos – o que não implica, necessariamente, o recurso às tecnologias digitais...

**NORUEGA** Um outro estudo, também de 2013, publicado no *International Journal of Educational Research*, detalha o trabalho feito por três investigadores de uma universidade norueguesa. Na análise às respostas de 72 adolescentes, de 15 e 16 anos, concluíram: os que **leram em papel impresso compreenderam melhor** a informação do que aqueles que a leram no monitor de um computador.

**EUA** A tese vem explicada no artigo *Why the brain prefers paper* (Porque o Cérebro prefere o Papel) publicado em novembro de 2013 na revista *Scientific American*. Baseando-se num estudo efetuado na Indiana University Bloomington – e na ideia de que os circuitos neuronais da leitura, numa criança com 5 anos, cintilam de atividade, e que isso não acontece quando escreve no teclado – o autor do texto sustenta que o leitor está **muito menos disponível para aprender**, quando se encontra diante do computador do que face ao papel.